救亡日報
沫若

本報已呈請黨政機關登記　中華郵政特准掛號立卷　第四〇九號

營業部：桂西路二十六號　編輯部：太平街十二號

報價（國幣）：零售三分　三月二元五角　全年八元　國內郵費每月一角五　半年四元五角　一月九角

廣告刊例（實價國幣）：1.報頭兩旁每日每方五元　2.中縫前後各五方每日每方二元　3.新聞版另議

◇廿三日，復有敵機廿餘架，再度侵擾蘭州，我空軍奮勇殺敵，共擊落敵機六架，三架在空中起火焚燒，三架則黑烟濃起，均墮於蘭州近東。◇首相張伯倫昨晚在勃勒克明發表演說，籲請全國人民，擁護政府以實力維護和平之政策。◇法右派日報頃載，希特勒，墨索里尼，弗朗哥，將於短期內，在義國斯特萊薩城會晤。◇廈門敵海軍特務部附近，十五日傍晚，忽聞槍聲一響，事後發現，敵高級偵探一名，僵斃血泊中，旁遺紙條一張，上書「中國青年復士血魂團槍斃敵探古田一名」。

最後消息

◇日機轟炸香港英界事，英政府認爲廣州日本當局雖向香港總督道歉，尚難稱圓滿解決，已訓令駐日大使克萊祺向日政府重新提出更嚴重之抗議，對於日本企圖管理上海工部局一節亦極爲不滿。

◇海通社電，傳英國最近又將貸款予中國，數且大抵係三百萬鎊，或一千萬鎊。

敵機轟炸香港境界事 英輿論主張對敵強硬
望政府進一步要求賠償損失 敵駐港領事向港政府正式道歉

（中央社倫敦二十三日哈瓦斯電）日軍飛機在香港島附近，轟炸英國境界事，頃由英國各報加以評論，咸謂政府已訓令駐日大使克萊琪爵士向日本政府提出強硬抗議，日政府若以道歉了事，有如華南日軍當局之所爲，實非英政府所能接受，猶必進一步要求損失賠償云，各報對日論調，日益堅決，一般人咸皆感覺英政府儘有種種方法，可以壓力加諸日本，強其斂跡，並謂此種方法，性質如何，觀於各報所載，日本在經濟商務地位，極爲脆弱云云，即可想像而知，泰晤士報今晨評論，日本關於上海公共租界行政所提出之要求，即謂英政府擬有某某種計劃，可資應付，但爲日本着想自以避不促使英國提早實施此種計劃爲得計云。

（中央社香港二十三日電）日駐港代理領事大田，二十三日晨十時訪香港輔政司史密士，對日在英界投彈事件，代表日政府正式道歉，又二十二日晨三時許，曾有不明國籍怪機數架，飛越九龍塘一帶上空，當時居民以爲各民航機之飛行，但事後調查，當時啓德機場，並無民航或軍用飛機之起飛或降落。

郭大使在英演說 中國在勝利進步中

（中央社倫敦二十三日路透電）中國駐英大使郭泰祺，昨晚在牛津中國協會宴席上發表演說：略謂，中國抗戰至一九三八年爲最艱苦之時期，至一九三九年開始，中國之地位，已逐漸增強，較之前一年在國際關係方面，及戰局方面，均大進步，中國已開始大規模發展西南各省，中國除完成西南之建設工作外，並成立新軍，對於第二期抗戰中，軍需之供給，戰略之改造，及游擊戰術之實施，均大有進步，中國需要國際方面之援助，因中國進步，舉世將蒙其利，反之，若中國失敗，舉世亦將受其害。

參政會第三次大會 通過國民抗敵公約案

（中央社重慶二十三日電）參政會第三次會議，通過陶參政員百川等二十五人提，提請建議政府，領導民衆舉行「國民抗敵公約」宣誓運動，以培養抗戰精神，發揮抗戰力量案。誓約如下：一、不違背三民主義。二、不違背政府法令。三、不違背國家民族的利益。四、不做漢奸和敵國的順民。五、不參加漢奸組織。六、不做敵國和漢奸的官兵。七、不替敵人和漢奸帶路。八、不替敵人和漢奸探消息。九、不替敵人和漢奸做工。十、不用敵人和漢奸銀行的鈔票。十一、不買敵人的貨物。十二、不賣糧食和一切物品給敵人和漢奸。周參政員覽等五十一人提：「請確立民主法律制度以奠定建國基礎案」業經第五次會議通過。

義法邊境 有發生衝突說

（中央社非洲法屬都尼斯港二十二日哈瓦斯電），外傳法屬都尼西亞，與義屬里比亞殖民地交界處所，義法兩國邊防軍士兵，已發生衝突，雙方均有死傷，此間負責人士頃切實予以否認，義國領事館亦發表公報，堅決予以否認。

英朝野人士 注意上海局面

（中央社倫敦二十三日路透電）注意遠東事件之英各界人士，現正密切注視上海之局面，英官方在未確悉日當局向工部局提出之要求內容以前，不能說明英政府對日所持之態度。

敵機肆虐事 英將向日 要求損害賠償 必要時以壓力加諸日本

（中央社倫敦二十二日路透電）關於日軍飛機在中國廣東省深圳村附近轟炸事，此間消息靈通人士頃宣稱，倫敦方面所接獲之報告，業已證明此案責任，完全應由日方負之，因而政府即當訓令駐日大使克萊琪爵士向日本外相有田，要求損害賠償，遇有必要時，並當以強大壓力加諸日本政府，以達到目的云。

西南戰況一週 江浙皖南我取攻勢 東江北江斬獲無數

（中央社訊）桂林行營，二十三日晨發表西南戰況概述如下：

江浙方面 杭富餘嘉一帶現我某游擊隊，仍在原游擊區域內積極活動，又我某支隊，現已向嘉興桐鄉崇德之敵，猛行攻擊，頗有斬獲，近據報，敵似有乘我大軍部署未周，即將向我杭嘉附近游擊隊施行掃蕩，但我事前已有充分準備，敵來定予以痛擊云。

皖南方面 我某軍各出擊部隊，均到達指定地點，準備向當面之敵進攻，敵不敢應戰，均遁入九里山既設陣地，據險頑抗，我略有斬獲，後爲避免因正面攻擊而受無謂犧牲計，遂於十三日退回原陣地。

東江方面 八日晨，進犯石龍東曲範之敵，被我某部游擊隊奮勇迎擊，激戰至十日晚，敵死傷甚多，狼狽向石龍逃竄，十三日晨，又有步炮聯合之敵八百餘，藉空軍掩護下，由石龍進犯樟木頭石馬圍等處，與我英勇游擊隊激戰數小時，毫無所獲，旋復將附近村落焚燬，旋即向大朗退去，我正派隊尾追中。

北江方面 十五日晨，神岡附近之敵，進擾大崗嶺，經我守軍猛烈迎擊，澈夜激戰，敵勢不支，紛沿原路潰退，是役敵傷亡頗多。

海南島方面 十日晨，敵步騎數千，由海口西登陸，與我防軍在瓊山城郊發生惡戰，十一日，敵分兵襲擊海口，被我極力抗拒，因衆寡懸殊，退出海口後，予以反擊，敵倉惶應戰，是役，敵死傷千餘，我方官兵亦多作壯烈犧牲。

南潯方面 十六日夜，我江南岸各師，向修江北岸之敵，再度夜襲，一路由河頭街附近渡河，佔領楓樹塘及其西方高地，獲敵輕機槍一挺，一路由鳳棲山附近渡河，佔領對岸之湖莊後，續向凌上劉莊攻擊，至十七日拂曉，因敵增援反攻，我以衆寡懸殊，於十七日下午五時，退回南岸，一路向白槎附近渡河，因近日河水陡漲，流速甚大，以致渡河攻擊，未克成功。

粵漢北段 十一晚，我軍派兵分向桃林西塘等處之敵襲擊，敵據村頑抗，激戰至十二日上午九時止，斃敵五十餘名，新開塘麻塘一帶之敵，我亦派軍分途襲擊，佔領劉家屋，十三日敵步兵約兩中隊，向我萬家山及梧桐山警戒陣地進犯，被我軍擊退，十五日，敵三百餘，再度向我萬家山附近夜襲，對戰半小時，敵不支，拂曉即向通城退去。

敵犯牛山不逞 繁昌以東我軍殲敵
新四軍發表戰況

新四軍發表上月二十至本月三日戰況摘要如下：我俊亭支隊之特務營二十日在皖屬之懷甯配合當地縣長指揮之武裝消滅該地僞維持會，計獲步槍五十餘支。二十七日進犯牛山敵二百餘，附砲二門，重機槍三挺，向我繁昌東之晏公涿孫團駐地進攻，因我先佔有利地形，迎擊該敵敵數向我衝鋒未逞，我曾營長指揮督促，戰至下午二時，敵向伏龍山退去，是役斃傷敵三十餘。據各方確息，斃敵官三太君一名。次日蕪湖派艦到三山運死屍回南京，並擊斃三山峨橋，僞維持會長四個，我曾營長受傷，共傷亡員各二名。

漢口不平靜

（中央社漢口二十二日合衆電）日方近在各特區宣佈夜間戒嚴，理由何在不明，舊歷新年期間，漢口情形尚平靜，本月二十日有人向湖南會館投手溜彈一枚，幸未爆炸，有三人被擊受傷，傳當時有中日人士若干人在館內舉行會議。

瓊崖旅桂救亡會 昨發通電

（中央社訊）瓊崖旅桂抗敵救亡同盟會籌委會自成立後，即積極工作，策進國內外瓊同胞取同一行動，昨日特發出通電請瓊崖各地同胞，一致奮起，精誠團結，促成全瓊同胞抗敵救亡大聯合。

法總統達拉第演說 絕不讓寸土與他人

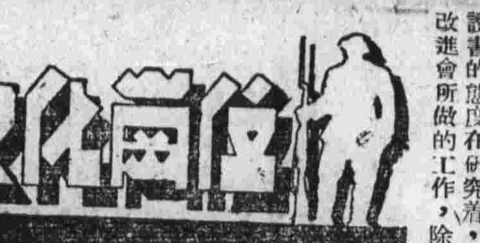
（中央社巴黎二十二日路透電）本日爲華盛頓誕辰紀念日，法總理達拉第，出席美國協會之宴會，即席發表演說，謂法國絕不爲武力或恫嚇所屈服，先代遺留之國境，絕不能割讓寸土與他人，凡有威脅法國領土之完整者，法國將惟力是視，法國同時對於誠意之國際縮軍運動，亦極樂於參加，法國與美國之政策，完全相同，因其唯一之目的，在維持和平也云云。

義勇兼施 蘭州空軍將士 移慰勞金救濟難胞

（中央社蘭州二十二日電）此間空軍將士，二十二日將省府慰勞金千元，及各界慰勞金四百元送交警局，移作蘭市被難同胞救濟費用，並附函略謂前日敵機襲蘭，市民傷亡數十人，雖將敵機擊落多架，終未足以稍平憤恨，如敵機再敢來犯，決努力奮勇，務將其全數掃蕩，以爲我被難同胞復仇。

牯嶺外僑 抵潯轉滬

（中央社上海二十三日合衆電）牯嶺外僑四十三人，（內美僑八人）二十二日下午六時抵潯，除一人留潯外，餘均定今晨乘日運輸艦赴滬，現留牯外僑尚有十八人。



舊劇的「改良」和「創作」
凌鶴

關於舊劇改良的問題，很早就有人提出過，甚至於引起爭論，可見這是非解決不可的問題了。到抗戰發動之後，這問題更是急迫的等待解決問題的提出；是一方面認爲舊劇只宜於扮演歷史劇，因爲它給固定了的形式束縛得不能動顫的原故，而所謂「改良」者，也不過是「舊瓶裝新酒」而已。因之另一方面有不少人主張要使皮簧戲適合於抗戰的需要，就必須創作新的內容和形式，使其得以徹底的改革。

關於前者，所謂「舊瓶裝新酒」之說，我認爲是不可能成立的，因爲形式和內容決不是像瓶和酒那樣可以分開來的，而是不可分離的存在。最近，在桂劇的劇場裏的消磨了不少時間，我以讀書的態度在研究着，學習着，我覺得廣西戲劇改進會所做的工作，除上演了「梁紅玉」及「木蘭從軍」之外，差不多走的是「改良」的路。這就是在原有的歷史劇中插入一些有關抗戰的對白，結果不免是不調協的合不攏來。另一方面，如「梁紅玉」一劇是完整的創作品，盡管它取材的是歷史的故事，可是它的內容是配合着抗戰所需要的。

然而這裏又發生問題，歷史上有多少史料可供我們使用呢，而且如更能恰原不絕內可供採用，是否除了歷史的題材，就不能產生現代的文實戲呢？我以爲這是可以進一步來研究的，舊歷史上的元元抗清等等都和現在進行着的抗日的神聖的民族解放戰爭有本質上不同的地方，而明朝的亡國故事，和現在的反日本帝國主義戰爭，在內容上也完全不可同一而語的，所以我們除了這一套老套狹窄的路之外，還當着手配合着抗戰所需要的更現實的舊劇，雖然這是很困難的工作。

有人說舊劇所使用的美的動作，和寬袍大袖是不可分離的，那末像「南天門」似的創作一個父女逃難的戲，穿上長袍大袖的衣裳也是可以的。不過事實上舊劇並非長袍大袖不可，如花旦多穿短袖時裝，並沒有妨害動作的發展。拿淫戲做例子，我們可以創作像「柴房分別」似的敵人不欲參戰的戲，「八珍湯」也可以寫成散而復聚的婆媳糾紛。這種現代服裝的戲，雖然以原有的戲作爲參考，但不是「改良」而是「創作」，去年在衡山，曾經爲花鼓戲寫了「送郎當兵」「設計殺鬼」「捉漢奸」等戲，給一般民衆很大的影響，這就證明了此路可通。

神聖的抗戰，需要最活潑的宣傳教育，舊劇素爲大衆所接受，急待我們努力改革創作。聊貢淺見，以供參考。

離開險地之夜
——受傷生活之二——
辛明

敵人正在對我們積極地追擊着，使我們沒有片刻休息的餘時。我們剛來住下不久，又清晰的聽到一些大炮和機關槍聲。

這是從火線下來的第二個早晨，大砲和機關槍聲是那樣的威來感丘，自己是睡在一架綜繩床上，動不得；跟我從火線下來的專司幫忙，我做我所不能做一切事務的何玉念——我的親愛弟兄，去找担架半天沒有回來，真的我着急夠了：在火線上還要緊張的場合，我想，他們（專替傷兵服務的人們）不知那里去了？……

一間小小的茅房里，什麼東西也沒有，只有排列着幾架綜繩床（也算是担架了）；什麼人也沒有，只有我們幾個睡在床上的傷兵。房里清靜得非常可怕，有時，這清靜的空氣，被一些『噯喲！噯喲！……』的呻吟聲所突破了！

我的口渴了很久，渴得很厲害，但找不到一個人替我拿一點開水到來。到了九點多鐘，已又是敵機活動的時候了。機聲在頭上喔喔的叫，這時何玉念才回來。

『怎樣？去這半天，我盼望太久了，外面情形怎樣？担架呢？……』我這沒有氣魄的聲音輾轉在這小小的茅房里，一雙沒有精神的眼睛，對緊何玉念這無光彩的面孔盯着。

『梁隊長找一天找不見人，担架床也不見，担架兵不見一個，跟着聯保主任到附近鄉村去找老百姓抬，老百姓一個影子也沒有看見，後來，連聯保主任也找不到他了。』我知道，何玉念是很機警忠實的。『我看見外面走着許多從火線退下來的散兵，所以趕回來告訴你……』

我想：『這回一定給他們把我們重傷的送給敵人做禮物了！』但是並不着急，真是沒有辦法。

好在，敵人直到下午三點多鐘還不打倒這兒來，我們的担架隊趕到來了，才把我們抬走，離開這危險的地帶。

担架兵真的太苦了，人數又少，每架担架只能配備兩個担架兵；他們，在火線上不消說是要東奔西跑到各地區去搶救負傷同志，剛從前方抬傷兵回來，又沒有人代替他們把傷兵運到後方。這樣，無論日夜，前後方，抬傷兵都是他們。情況迫得很緊的，他們連一點食飯的時間也沒有，時刻都在抬着傷兵走路！

因爲出發的時間太晚了，担架兵太過疲倦了，湊合心慌，路滑，走到天黑還不曾到達目的地，還差十五華里。兩個疲倦的担架兵，抬着我在這沒有燈光的黑暗的大地里一步一步地向前移動；四周圍，並無一個人影。

『他們幾架担架先走，想已走到目的地了。』這是何玉念估計的。

他們六隻脚在那濕滑的泥濘中摩擦着，發出一些唧唧的聲音，居然成很動聽的節奏。漸漸他們有點像走不動了，我想出一種使他們忘却勞苦的方法來：

你們真太辛苦了！日夜在戰地里搶救我們傷兵，我們傷兵的確是對你們不住！我先給他安慰。將來國家必定知道你們這種勞積的。

『嘿！話不是這樣說，我們現在的生活，真的比牛馬還不如呢！』走頭先的那個說。他簡直連說話的氣力也沒有了！

『我們休息一下子再走好吧？』我說：『休息一下再慢慢走去。到這里已經不怕挨俘虜了！』於是他們把我放下路心來。

『要國家將來知道做什麼？我們辛苦是爲了國家，是應該的。不過，我們的隊長……』他停了一下，才氣喘的繼續說下去：『待我們不好，不是飽打臭罵，便是盡量尅扣，他還吃許多空名，使我們累死！……』『有辦法的早已「開小差」，我們沒有辦法的才在這里呵！』這是後頭一個說的，說着，從荷包撈出黃煙盒子，把黃煙裝上旱煙袋，偷偷遮蔽劃根火柴，沒有發出一點火光，使敵人無從捉摸我們的位置。由此，我知道：他一定是久經戰場工作的。

『隊長怎樣？是姓梁那個嗎？』

『是的。他是我們的隊長，不說想他幫忙我們，時常都給我們打罵，尅扣。做得好的沒有獎賞，做錯了的嚴重處罰！公家每天發火食二角，他只發一角五分給我們，借錢好像做錯事，非受一頓惡罵不止。……現在不講布鞋沒有穿，就是連黃煙也沒有錢買吸呢！』停了一會。

『走，我們慢慢走，恐怕跟不上隊伍。』他把旱煙袋收起，把我抬了起來，一步，一步地慢慢前進。

下雨了，我們沒有雨衣，油布。在那『的答答的』雨聲中，忽然不知從何來了一點響聲：『嘶！……』『唔！唔！……』噯看：見在路邊的一麥田里，隱約的是黑的一條。『什麼東西？』我們停了脚。再聽：一陣呻吟聲音，告訴我們：他也是傷兵了。

『爲什麼他會睡在這里麥田？』我問。

何玉念過去看來，原來是一個負重傷的士兵，睡在麥田的原因連他自己也不知道，他醒過來的時候，便是睡在那里，那里只有他睡住的一架担架。除了他，沒有第二個人。我想：

『担架兵把他抬到半路，丟掉了他，自己「開小差」去了。他的生命，……也一定是完了！』

種子
丁淚

我在埋葬着一個
死屍！
不，我在埋葬的：
「是種子，
不是死屍！」

★　★

風，吻着
我手里的鐵鏟，
（它也許在哭泣）
我把鏟，
挖了個土坑！

我輕輕地把你埋葬：
我輕輕地把你埋葬！

★　★

「你光榮的
生命犧牲！」
山野里古寺的
鐘聲啊！
你又勾起了我的
熱淚，盈滿了眼眶！
還，我不應該這樣的
哭泣！

我拭乾了眼淚！
鐘聲它夾着冷風，
枯草染了血倒在
黃泥的坑上
原野在
默念着：
「埋的是
種子，
不是死屍！」

和平村記（連載）
——俘虜收容所訪問記
鹿地亘作　馮乃超譯

我先向三個病人打招呼。對於意想不到的來客，他們慌忙地要爬起來回禮。勸他們不要動的時候，那個在門口叫作笠置的病人，點頭說聲『是』，並回禮地說：『已經好了，好多了。……謝謝。』我逐一問候他們的健康狀態。一個是傷風，笠置和另外一個是過飽的下痢。疾病使他們變成馴良。——我不由地被感動了。……也許因爲生病和煽動我們隔開了的原故。

『谷川君睡着麼？』S先生問笠置。

他『呀』的說一聲，從床上舉起身體，向傍邊的床窺探時，我覺得身軀僮直的谷川像死魚似的眼睛，微微地轉動。谷川從睡眠醒過來了。忽然——喊起S先生。是記憶裏還留存着的可怕的喃喃語聲。

『S先生麼？……鹿地先生呢？……對不起啊，剛才朦朦糊糊睡了一下。……』

『覺得怎麼樣？谷川君。稍爲好一點兒吧？』

『似乎好一點，……啊，S先生……鹿地……』

我靠牢到走進他的視野裏。

『怎麼樣，谷川君？』

『啊！……先生！鹿地先生！』

真是可憐兒的樣子。高興得發瘋了！可是，臉孔的皮膚連表情的彈力都失去了，好像和他接二連三喃喃吐出的秋虫一般的感動聲音作對，使他的話都變成虛僞似地。也許是我不愉快的先入感，使我的脾氣弄壞了。第一句話觸到耳膜的瞬間，我早就因爲知道免不了要在一幕獸戲中充個配角的羞慚而心寒了。擔心的事情果然開始了。是過度誇張的道白——先生——先生——先生！等煞了！等煞了！……啊！……不是做夢麼？……我以爲再也不會來了，……先生，我哭過了……我快完了……傷心起來，常常……張大喉嚨……喊『先生——』啊……『那沒有傳到漢口……先生的耳朵裏麼？……』

『S先生！S先生！……拜託您。請您下命令，給我搬開。……叫兩三個人，……看有什麼房間……把我搬出去。……』

我弄得目呆口啞了。果然不錯。這位氣息奄奄的骸骨先生，獨斷獨行地開始『特別會晤』的準備了。我按捺着湧將起來的苦笑。

『不要動的好。就在這兒得啦。……橫豎我還有十天左右的逗留以後慢慢談吧。』

『不過……』他忽然露出不安的面孔，『不過，什麼時候再有機會，……不，我等不了！等不了哟，先生！……請做點好事……今天，做點好事……』

『有什麼話不客氣地說吧。』

『不過，在這兒，……請先生聽的話……唔，大家都在聽着——』

蠢東西！我勃然生氣，環視四週。笠置和別的病人都不痛快地伏着眼睛。

『難道有什麼秘密麼！別人聽不得的話，我也不要聽啊。』

可憐的傢伙，多少有點沮喪的樣子，但立刻又振作起來。

『那末，對不起……先生……請把耳朵……靠近一點……』

『說吧：這充分的聽得到。』

這個蠢才要把我拉到枕頭傍邊，咬着耳朵說話。可是，給我激烈地推開後，才算心死了。眼睛瞥着恨意。

『那末——』他遊移不決地開口了，『先生……我已經不行了！……我是知道的……答應您的事什麼也沒有做到……先生，您生我的氣麼？……』

『少說些廢話吧。打起精神來養病好了。』

『可是……準沒有錯兒……軍醫先生雖然說些哄我安心的話，……因此，想向先生懇求一件事……』

『什麼事？』

（四十一）

廣西地方建設幹部學校招生簡章

（一）宗旨　本校以適應抗戰建國需要發揚民團幹部學校固有精神養廣西基層幹部爲宗旨。（二）名額　第一期五百四十名。（三）訓練期限暫定爲五個月，必要時得延長之。（四）待遇　訓練期間學膳書籍文具制服及入校旅費概由學校供給，訓練期滿經考試及格，由校給予結業證書，派回原籍担任地方建設工作，其薪額由省府另定之。（五）投考資格　凡籍隸本省之男性，年齡在二十歲以上三十歲以下，[illegible]學校畢業或具有同等學力者均得報名投考。（六）報名手續　投考者應繳驗學校畢業證書或其他證明文件及最近二寸半身相片二張[illegible]（七）[illegible]　（一）桂林，興安，靈川，全縣，陽朔，永福，義寧，灌陽以上八縣在桂林[illegible]百色，[illegible]靖西，[illegible]以上九縣在各該縣[illegible]立初級中學。[illegible]三江，[illegible]龍勝[illegible]考試科目　國文，三民主義[illegible]錄取各生須[illegible]到各主考機關報到，即由各主考機關照章核發旅費，來桂入校。

民國廿八年二月　日　校長黃旭初

十日文萃
第七期內容

堅強信念與降低生活……郭沫若
在廢墟上生長的蘇聯國民經濟……夏衍
扶搖直上的廣東……黃藥眠
今日的廣東……陸詒
不要「株連」也不要「姑息」……施誼
怎樣再建文藝通訊員運動……周鋼鳴
隔塘一帶的農民自衞團……任重
一個日本人的自白（小說）……弱射
和平村記（連載）……鹿地亘

現已出版
每冊定價八分
<各書店均有代售>

壯丁出征需寒衣！

委座令各省發動徵募戎衣運動

最近蔣委員長電各省迅速發動募贈戎衣運動！當此冬季，各地征募初集壯丁正需寒衣，而中央因交通關係即使做好寒衣亦無法迅速向各地運輸。故需各省各縣政府及地方機關團體並各級政治人員努力從事募贈戎衣運動！

本省已遵照委員長來電轉飭各縣政府並各縣臨時參議會，遵照以下辦法積極從事：（一）由各縣政府按照該縣徵集入營壯丁人數參照「廣西各縣抗戰自衛戰餉辦法」擬定詳細募捐辦法送交縣參議會（縣參議會未成立之縣份交鄉鎮民代表）開會議決後送縣政府按照施行，（二）各縣募得之款由縣參議會彙送縣政府製備戎衣，其式樣及布料均照中央之規定，（三）各縣所募得之款及製備戎衣數目應將品種數量呈報政府備查，（四）各縣募得現款應購製各項軍人需用品：棉衣，夾褲，棉背心，軍毡，（或棉被）軍帽，脚絆，床布，口杯，雨帽，面巾，竹筷，單軍衣褲等。

戰時衛生宣傳

桂林衛生區舉行

抗戰以來，因一般民衆，對於衛生智識之缺乏，以致疫疾叢生，死亡甚多，影響抗戰建國，至重且大，桂林衛生區現聯絡江蘇教育學院各同學，擬舉行一大規模之衛生運動，其工作項目：分四大部份，一、衛生展覽會地點在七星岩，時間爲廿五日至廿七日，惟天雨順延，二、電影，幻燈，地點在省府禮堂，時間爲廿六日下午七時起，風雨無阻，三、話劇歌詠，地點在省府禮堂，時間爲廿七日下午七時起，風雨無阻，四、衛生化裝演講，從廿五日起，即出街頭演講，歡迎民衆前往參觀。

簡訊

◎本省爲推進「農工職業教育」經教育廳會同各有關機關開會研究，依教育部頒佈計劃，訂定「廣西省推行農工職業教育實施辦法」，該辦法已呈請教育部審核，一俟核准即將積極實施云。

◎本省兒童保育院，奉重慶總會令遷一部分兒童至貴州分會，其餘則運龍津，在龍津設辦事處，設兒童收容站以收容云。

第二兵團政治大隊慰問 負傷將士

第二兵團政治大隊曾於旬前爲響應「傷兵之友」運動，特印製傷兵慰問片數千張，發動民衆書寫慰問詞句，聞茲已收回千餘張，定今日下午一時攜帶該項慰問片及壁報小册子等宣傳品，率領村民前赴一七二後方醫院慰問，並表演新劇雜技與歌詠云。

三八婦女節 推定郭德潔等爲籌委

省會婦女抗敵後援會縣婦女會召集各機關婦女代表於昨日下午三時在省黨部大禮堂開會，計到會各機關團體學校代表卅餘人，由郭德潔主席，陽永芳紀錄，行禮如儀，當即決議以「廣西省會各界婦女舉行三八節紀念大會」爲大會名稱，並推舉郭德潔陽永芳李振坤等十一人爲籌委，當即召開第一次籌委會，決議組織分總務、宣傳、慰問三部，推出陽永芳陽致明等負責總務部，陸蒨許瑾等負責宣傳部，郭德潔馬佩璋等負責慰勞部，大會主席團郭德潔馬佩璋陳明厚陽永芳等七人，並規定每日下午七時至八時在省黨部辦公云。

軍委會政治部 出版今日中國

軍委會政治部爲加強對外宣傳起見，最近擬出版畫刊一種，定名「今日中國」以軍事政治文化教育經濟建設多方面進步動員之實況，攝成圖片，傳佈於世界，使友邦人士，對我抗戰建國之精神，得以深切認識，該畫刊以最佳影寫版印刷，定每月出版一期，刻已籌備就緒，茲爲充實內容起見，擬公開徵求圖片，凡足以表現我抗戰建國之精神者，無論一景一物或軍政大事，皆在羅置之例，盼前後方攝影諸君隨時賜稿，發表後當致薄酬，寄件處爲重慶軍委會政治部第三廳席與羣轉及桂林五路軍政治部龍敏功轉，香港英皇道商務印書館轉。

特載

冀察晉邊區粉碎日寇大舉圍攻中的經驗教訓

化若

（續完）

十月一日定襄敵北進至東治。我方放棄五台，代縣敵進佔五台，同時淶源亦被敵佔去。當時敵人的進攻不但是猛烈，而且是堅硬的。因爲敵人有了周密的準備，詳細的計劃，強大的兵力，愼重的部署，精銳的技術，所以雖然給他許多嚴重的打擊，但一時還不能停止敵人的進攻。而相反地被敵佔去若干城市。也因此當時曾有個別人員想突破重圍退出根據地，向別處發展。然而這個意見——錯誤的意見——並沒有通過。我們還是堅信有粉碎敵人的可能，並堅持着反對圍攻的戰爭。十月四日與敵激戰於阜平附近。八日與五台之敵在南茹附近激戰。十日由正定向靈壽前進之敵被我擊退。靈邱向平型關前進之敵沙河大營之敵，均與犯我軍激戰。十五日五台向柏蘭（伯蘭）之敵被我襲擊，敵用毒氣掩護，是晚退向盂縣。這時使我游擊戰爭四面包圍着敵人給敵人以很嚴重的打擊，使敵人前後左右應付不下。於是二十三日東面之敵被我打擊退到王快，我佔阜平。敵用毒氣掩護退却。二十四日我軍克復淶源。十一月一日我軍襲入溫塘。於是我軍從各方面大舉反攻五日華北敵軍下令改攻晉西北。我軍伏擊黨城向八里莊前進之敵，擊退王快攻鐵嶺之敵，擊退五台退東治之敵，收復大營沙河。到八日止綜合各方的情況，敵人的圍攻已得到慘敗的結果。敵人除了佔去五台縣一個空城之外，所得到的只是陣亡一個旅團長（常嵓），兩個聯隊長（即團長）傷亡四五千的日軍官兵，被我俘虜八十餘人，內有日軍教官一名，日青年學生四十餘人。消耗彈藥武器不計其數。我方在一個多月來經過大小六七十次的苦戰，亦傷亡千餘人。但繳獲了大小炮六門，機關槍三十餘挺，步槍四百餘枝，毀裝甲火車汽車各一。大部地方被我陸續收復。敵人分割軍區，打通代縣至廣靈公路的計劃，完全失敗。在這個艱苦的鬥爭中，我們冀察晉邊區軍政黨民各方面的精誠團結更加增進了，統一戰線在各方面都更加鞏固與發展了，軍隊也加强了，民衆抗敵的認識、決心、與參戰力量，也大大地提高了。雖然我們失去了一個五台縣城，但這個空城的失去，並無影響於該邊區的存在鞏固與發展，而冀察晉邊區幅員不但沒有縮小，反而向周圍及附近伸張出去，並鞏固起來了。

檢閱這次艱苦鬥爭中所給我們寶貴的經驗與教訓，有如下幾點：

第一，抗日根據地要能在强大敵人大舉圍攻面前不至坍台，而能戰勝敵人的圍攻，首先必須有內部極親密的團結。冀察晉邊區內國共兩黨及其他黨派合作的親密是衆所共知的，也是可爲其他各地底模範的。在這次反對敵人圍攻中，他們是一德一心地團結一起，不但沒有什麼磨擦，而且遇事互商互助，同生死共患難地共赴戰爭。因此敵人無隙可乘，而他們能領導反圍攻到勝利。

第二，要能克服困難，增加力量，戰勝敵人，就必須有改善了的政治機構與進步的政治綱領與政治設施。冀察晉邊區政府及其所屬各級政府底構成，其領導者、其工作人員的大多數，都是衆所共知的民選的政權機關和堅決的前進的有能力的抗日分子；其所施行的各種法令也是大家所有目共覩的進步的法令。（參看『新華日報』克寒君的冀察晉邊區實錄）因此在敵人進攻中，該邊區的一切戰爭佈置設施與處置，不會被官僚腐化的機關所阻滯，不會被頑固分子所作梗，而能順施無阻，並爲廣大民衆所擁護。

第三，勝利之本在於兵民。冀察晉邊區有了堅强的抗日武裝，有了廣大有組織的民衆：在反圍攻的開始，該邊區軍政當局即能動員軍隊動員人民，來堅決反對敵人的進攻。大胆的廣泛的深入的動員民衆的工作，使得該邊區千餘萬民衆一致起來，配合抗日軍隊一起作戰並。他們不但厲行了清野空舍的工作，並且還手執大刀長矛配合正規軍和游擊隊同敵人拚命迫使頑强的日軍也不得不在他們千萬個鐵拳之下離開邊區的領土。

第四，在這回粉碎敵人大舉圍攻中證明了失去城市並不會使我們就不能進行抗戰，相反地依賴廣大的羣衆的鄉村是能够戰勝城市的，能够戰勝敵人的。

第五，在戰爭的領導上，事先必須有充分的動員解釋與準備工作；在敵人進攻時，必須有最堅定的決心，克服困難與動搖，必須有正確的政治領導與靈活的戰略戰術，用種種方法打擊敵人，爭取勝利，這次鬥爭的經驗告訴我們非到失去最後的可能時，決不可輕易放棄根據地，縱然遇到非常的困難忍受不住的痛苦，只要有一線光明有一點希望，就要『再堅持一下』。許多游擊戰爭的經驗告訴我們；往往在我們最困難時，敵人最得意忘形時，只要『再堅持一下』，就可以發現或造成敵人弱點，轉變戰爭形勢，奪取主動，戰勝敵人。這回如果沒有這一堅定的決心，則粉碎敵人圍攻的勝利是不能得到的。此次經驗同樣告訴我們作戰上既要堅決打擊敵人，又要靈活運用戰術。在一個多月的游擊戰爭中，進行了不少的苦戰；同時運用小游擊戰爭的種種方式，打擊敵人，進行小規模的分散的殲滅戰，積小勝成大勝，所謂小螞蟻搬大蟲的辦法，結果還是把五萬人軍的大蟲搬出了邊區，並且還蛙吃了它許多蟲脚。

第六，爲了協同粉碎敵人的進攻，鄰區的軍隊，應儘可能抽調一部適時趕到，協助作戰，並應統歸被進攻區域最高指揮機關的指揮。這回晉西北，晉東南都派遣了附近的軍隊歸冀察晉邊區軍區司令部指揮，增加了軍區實力，又能在統一指揮下協同動作，所以能戰勝敵人，在敵人進攻時切忌『各人打掃門前雪，休管他人瓦上霜』的態度，不助友鄰，結果必然要被日寇各個消滅。『唇亡齒寒』的古訓，是不可不記得的。這一點是各個抗日根據地，各戰區各軍隊的指揮者不可不切記的。

第七，堅決地肅清一切漢奸敵探託派匪徒，是戰勝敵人不可缺少的政治保障。冀察晉邊區對這一工作一般的是做到的，不過該邊區還有在這一方面却還有點缺點，在邊區內有某部因某種原因未加改造內部成份複雜，紀律不好，沒有進行抗日救國的教育，沒有建立起碼的政治工作，官兵間又不團結，結果未經戰鬥，却已大部解體，有的投了敵人，有的轉爲土匪，貽害人民。這雖然是個別的現象，但却是值得警惕的事情。像冀察晉邊區，有了許多如上述的保障，其他地方缺乏上述那些戰勝敵人的條件，而却隱伏着更多的這一類不良的軍隊，那就不免有更大的危險了。

冀察晉邊區的經驗告訴全世界，中國軍隊和中國人民能够戰勝日寇的。讓我們大家來學習並發揮這一經驗，克服困難，增加力量打退日寇對其他地方的進攻，停止敵人的進攻，鞏固我們的前線，以便將來準備我們的反攻，不但驅逐日寇出冀察晉邊區，而且還要驅逐它出中國去。

一九三八，一二，八。

難民傷兵之福音

世界紅卍字會第三隊蒞桂

「本會爲純粹世界性之慈善團體，不涉黨派，不談政治，不作慈善範圍以外之企圖，本人類互助互利親愛之精神，專以救濟災患促進世界和平爲宗旨……」這是世界紅卍字會宣言裏的警句，也闡明了該會的宗旨。該會自民國十一年成立以來，在長江下游江浙皖一帶，信用是彰著的，在每一個小縣城裏都設有了分會，由當地有錢的而願意把錢化在慈善事業之紳士來主持這會，在平時什麼地方發生災疫他們捐助醫藥，設收容所收容災民，尤其在掩埋工作上做得最多……這些使老百姓時常感謝，現在從下江逃難來的老百姓，他們一定還忘不了這個做好事的機關的。

抗戰以後，隨着各部門工作之開展，他們也更進了一步。以前他們工作之動機多少還是爲了幾個紳士之想取得老百姓之信仰而慫出力出錢來幹的。現在他們隨着整個抗戰，而針對共同之仇人發揮他們眞正爲促進世界和平而救濟災患的力量，他們在八一三開始全國已組織成六十餘聯合救濟隊在上海以及戰地的火線上救濟傷兵，掩埋死屍，在敵人後方淪陷區爲了救濟工作會犧牲了一些同志，這種工作精神是可以佩服，他們更利用各人的經濟能力湊合起來的巨款，在各地創辦了醫院，學校，貧民工廠，施粥廠，收容所等等，最近在上海組合的第三救濟隊，集合了大江南北的會員約三十位，因爲聽說桂林轟炸利害，災況甚重的原故而越過了千里的長途，於本月十四日來到桂林，並且在香港上海辦了大批的醫藥品帶到這兒，在今日（廿四）開始就義務施診（在文明路一〇三號）憑他們工作的熱忱在桂定可以造福於衆多的貧民。

該隊隊長名承臨先生，一位和藹而慈祥的中年人，他深信他工作之重要，同時，虔誠的想憑他慈善心腸在抗戰中爲許多苦難的同們謀福利。今後他們計畫在桂林施診外還要做防疫工作與難民傷兵救濟工作，在香港他們設有辦事處，負責人是香港商會會長陳樹楷，可以源源供給經濟和醫藥用品，這則是桂林救濟事業裏來了一支突擊軍，爲大家所高興的。（小篙）

廣西省政府招致難民前往柳州墾殖及開挖渠道工程辦法

一、市府爲開發柳州鳳山河灌漑區荒地起見特招移難民前往墾殖。二、墾民到區在未墾殖前先行開挖渠道工程俟水利工程達到相當程度時再行造田。三、前項工作與新時由公家按日給與工資開墾時并由政府授與田畝貸與火食資金使能安居樂業。四、凡志願移墾之難民應從速逕向各縣政府或各救濟機關請求登記聽候運送柳州墾殖。五、各縣政府各救濟機關登記移墾難民須具備非常時期難民移墾規則第十條一、二、三、各款之資格。六、志願移墾之難民由縣或救濟機關依照移墾規則第十一條各款之規定分別查填彙報以戶爲單位如無家室之壯丁得志願編入其他難民之戶口而爲他戶口之家屬。七、各縣政府各救濟機關登記合格移墾之人數達到相當數量時應一面電省核備一面準備運送。八、運送志願移墾難民在距墾區不遠之縣以步行爲原則其距離墾區窵遠難於送達時得依難民運送辦法商同軍事及交通機關接運或另雇車船運送。九、運送地點以柳州爲終站在運送期間應由運送機關派員照料及押運并應負責籌劃途中之給養及護衛事宜。十、爲便於護送及交接起見除水陸交通便利可以直達外在必須轉運及步行之難民如由甲縣運到乙縣應由乙縣負責轉送不得諉卸如此遞轉到達墾區爲止。十一、各處志願移墾難民到達柳州後應由柳江縣政府及救濟支會暫行收容并轉送鳳山河灌漑區由該區工務所派員協同本府所派人員接管辦理。十二、運送難民所需一切食用旅費除中央機關別有規定外准由各縣救濟費項下開支取據報銷。

國際新聞社招請文書抄寫員啓事

本社需要文書抄寫員二名，如有無家庭負担，年齡二十歲以下，體格強健，文字通順，對新聞工作有興趣之男女青年，願任此項工作者，請寫「我的生活」一篇，寄環湖北路十七號二樓，合則函約面談，在試用期內，供給膳宿，每月另給津貼費十元，

遼甯高志潔弟鑒

長沙別後，久未通信，兄由家來桂，四處探訪，渺茫無着，望弟見報速賜通訊處爲禱！

岳陽蕭俠啓

通訊處：廣西桂林五美路五十二號文心印刷所

刼難中的西安

晉敵渡河挫敗 寇機飛陝逞兇

葉萍

緊接着敵寇在晉西進攻的失敗，敵機連日又來狂炸西安，潼關，大荔，寶雞各地了。我們常說，敵機轟炸的方向，不是進攻的步驟，便是進攻失敗後的憤怒的歇性的報復。這次，敵機又接連轟炸西北各地，也是不出以下兩種原因的。

自從十一月二十三日敵機濫炸西安後，近兩月來，市面才漸恢復了繁榮。大家都關心到沿河，關心到整個的戰局。對於警報淒厲的吼叫早已忘懷了。連上次疏散各地市民，爲了住居牛疏地方的不便，和對於家鄉親友的戀念，許多人都扶老攜幼，仍復回到西安的懷抱來了，各小學已經恢復了上課，商店一樣愉快的照常着顧客。從早到晚，無論風雪或晴天，西安市已經在剛健的微笑着，顯然地，上次敵機所遺留的創痕，已經完全康復了！

當抗戰入了第二時期的二十八年一月二日我們又聽到延安被炸的消息損失詳情，雖然不很知道，但還在西安欣悅的市民心上，不免掠過了一層暗影。接着由於晉西的我軍反攻勝利克復了大甯，吉縣，鄉甯等縣，敵人渡河攻陝的陰謀，遭遇了意外的打擊，雖然敵人仍然繼續增兵，積極圖攻西安，但因爲黃河沒有結冰，近來天氣反而暖和起來的關係，我們認爲敵人渡河是比較困難的。我軍方面對沿河，已有周密的佈置，並有口口兵團，晉南敵人近來確有增加，由於進攻晉西，圖由禹門口渡河的計劃失敗，現又轉兵進攻中條山，增兵永濟，表面上揚言將由風陵渡或平陸渡河，切斷隴海路，迂迴西安，實際敵人外強中乾，第一步還在守護交通線，肅清晉南我游擊兵力，用以攻爲守的戰略，積極準備犯陝西就是了。

我們預料沿河將來或有劇戰，因爲太原敵人增加和晉南敵人調動的忙繁，都給我們以很明顯預兆。隨着敵人準備積極進攻西安的計劃，當然有先以空軍破壞我後方各地城市和軍事交通線的必要。所以，自本月十五日起，敵機十三架轟炸潼關，在城內及車站投彈百餘枚。死傷平民數十人，房屋損毀很多。

敵機轟炸大荔時，同州師範損失最重。敵人對於文化事業向來是仇視的，所以集中目標來轟炸學校，從這以後，大家都扣心着敵機又輪到來西安大施屠殺手段了。果然，十八日正午十二時敵機三十一架又飛臨本市上空了。共計在市內外投彈八十餘枚，損害達四五十處。死傷平民二百餘人，毀房三百餘間，本市北大街工商日報社總館上落一彈，院內落三彈，材料全毀，但總館職員正努力整理，次日仍照常出報，並申言一息尚存，決與日寇決鬥到底。可見敵機的殘暴行爲並不足以威嚇我們，相反的，正培養了我們的憤怒和仇恨。在抗戰的洪流中，鍛鍊了每一個中華兒女的鋼鐵般的決死戰鬥的意志，和百折不撓的前進的勇氣。

連日因天氣晴朗，所以敵機乘時出動肆虐了。今日仍晴朗如常，但風沙很厲害，或許可以倖免了。在此我們順便要說說當空襲的時候，西安市民避難的情形，想是外埠所樂聞的吧。西安自經十一月敵機四次狂炸後，一般人都養成鎮靜避難的習慣，所以秩序非常好，因爲關中土厚水深，積極防空設備較易。市民既然避難有所，一聞警報，並不慌張。等到緊急警報發了才躲入防空壕洞，或安坐室內。有許多人根本不怕敵機，當敵機飛臨市空時，仍然談笑自若，不過不能上街行走就是了。

當十八日敵機狂炸後的第二天早晨，記者還在夢中，就聽到隔壁小學生的唱歌聲，他們勇壯的吼聲，正是中華民族革命戰爭的號角。可以掩沒暴敵重轟炸機的嘶鳴。他們在炮火中學習，在轟炸中上課，他們固然痛恨暴敵，同時也感謝暴敵，因爲暴敵使中華民族愈打愈團結，越戰越堅強。談到侵略殘暴，日本軍閥便是實際的模型，眼前的標本。這些實際的教育，使小學生更强健起來，明白起來，勇敢起來！

這些都是莊嚴的工作！另一方面却是夜市加緊腐爛着許多迷醉於物質享樂的民族腐朽份子，酒飯館擁擠不堪汽車一樣停在戲院門口，牌場里可以不吝千金，但當街頭難民哭喊追逐他們時，却想起實行節約運動來了！如同「日出」前的情形，一幕幕在人眼前映現着，如果這些人還不知羞恥，覺悟，不如一個小學生，那只有默祝他們，還是加緊腐爛比較好一點。

豫西南的門戶——鎮平

祝鶴峯

鎮平北面橫貫伏牛山脈，東鄰南陽，西通內淅，爲通洛陽及陝南大道，週圍繞着無數崇山土嶺，在抗戰中的今日，它已成爲豫省西南的一個重要門戶了！

在抗戰中的鎮平，受了戰事的影響，無時不在轉變着，自從開封失陷，信陽不守，曾經數度的驚慌，現今豫東南戰事沉寂了，鎮平便蓬蓬勃勃的在成長着。

鎮平街道本來很狹小，近來突然增加了無數異鄉之客，道上車水馬龍，大有途爲之塞的情形，旅館早有人滿之患，百物昂貴，然大小生意，無不利市三倍，這都是戰前所不見的現象。

這兒的地方自治頗有相當的成績，他們的保甲編制非常嚴密，所以對於一切事情，都很容易推行，例如保護公路，即是按保甲分段保護，平日還整沙補路，雨後即行平坦，但如遇必要時，一個動員令下來，就也可以把整個的公路，馬上破壞，使敵人的困難加多。

「夜不閉門，路不拾遺」。他們現在確切已經做到了這個地步。沿路的集鎮，村莊，都佈置有擔槍的壯丁站崗，行人盤查甚嚴，假使你到了那裏，沒有通行證的話，那就要受許多麻煩了，漢奸，土匪，要是想做寸步的活動，眞是比登天還難。最近他們爲防漢奸匪盜的潛入，製作了五種牌照，就是一、出門證。二、通行證。三、乞丐證。四、小販營業證。五、遷移證等。所以市面上頗有風平浪靜之象。

鎮平的教育，他們是主張「政教衛合一」，自衛，自治，自富，各種建設，均以教育爲促進之原動力。還種「三自政策」已成了全國的模範。廣西的自治就與宛西的作法彷彿於是他能使教育與政治打成一片，使所學卽能所用，效宛西民團辦法，組織民衆武力，使各級學校訓練的人材，均可作地方民衆組織的基本幹部。

自從全面抗戰展開後，他們曾發動了一個全縣民衆戰時訓練，所有教育委員，區長，小學校長，教員，保甲長等都參加工作，凡在十五歲以上五十歲以下的壯丁，統予訓練，戰時民衆課本也是他們自己編的。

鎮平的民衆武力，是按保甲編制的，早已有相當的成績，他們隨時可以動員，據說遇必要時，一個動員令下，馬上就是△△萬武裝齊備的壯丁，在過去他們分保衛團與民團兩種，保衛團是負維持秩序，及夜間巡邏盤查等責，專司保衞地方。民團就不同了，除維持地方秩序以外，他們還可以調往縣外去剿匪作戰。現在中央爲使各地民衆組織劃一起見，他們由保衞團民團已改編爲「縣抗敵自衞團」了。他們自從改編之後，組織上更敏捷了，一旦有事，只須一個電話，用不了半個鐘頭的工夫，就可以把全縣武裝的民衆動員起來，而在平時却不易見到兵。最近他們又組成長老團，婦女團，少年團等，他們不僅使壯丁們有了組織，就是老年人和少婦們，也要予以相當訓練，假若這些團體能辦好的話，使人人都納入了組織之中，人人都在團體內發生了作用，這種力量就眞可觀了！

在前幾天，突然傳來開封克復的消息，於是他們當晚就舉行了一個盛大的勝利慶祝大會，並舉行火炬大遊行，提燈結彩，燃放炮竹，轟轟烈烈的，眞是盛況空前，可見這兒民衆抗戰情緒的一般了。

鎮平在這樣嚴密的組織下，敵人決不敢輕易來犯，因爲全鎮的民衆準備給暴敵一個致命的打擊呢！

軍民聯歡會小記

——在貴縣——

西露

我們的隊伍來了此地後，爲了使得軍隊和老百姓更密切地緊系着手，決定十四夜來一個軍民聯歡大會——！

暮色蒼茫中我們才從鄉村裏走到城內，抵達會場時，燈光下，賀師長用宏壯的聲浪給我們訓話；他告訴了我們在前方或後方破壞道路橋樑的重要，敵人的血手又將伸向我們廣西來了，爲了不使鬼子們能長驅直入，我們必需把敵人所必經的公路拆毀，必需在自己的土地上重築一道鋼的長城，同時我們准可斷定廣西要成爲皇軍的墳墓……接着是沈縣長用很通俗的詞調對民衆述及敵軍在取得廣州的情形和破壞公路的重要，並且把軍民合作的需要詳細說過，因爲他講得很通俗而且用白話講出，老百姓的腦海裏將留下一個不可磨滅的印象。繼續是『夜之歌』的演出這劇本的取材是優美的，接着演『朝陽』『死裏求生』『民族公敵』，除『民族公敵』用國語演出之外共餘純用白話，最後來一次全體大合唱「起來，不願做奴隸的人們……」的聲浪震撼了全城，燈光似乎特別白亮起來，人們內心的熱情燃燒到百度以上，過後是演員們合唱流亡曲第二部，唱完後，火般的熱情發展到不能抑止，下面的羣衆高聲的叫着『再唱一個』於是『暴敵欺凌破壞遠東和平……』的歌聲又把欲走出大門的觀衆拖回來。

爲了更大的收獲，今夜（十五日）的游藝由潯州話劇分社担任。

人們捧着一顆憤恨的赤心走出會場………。

南寧的文化

但克

廣西省會自從二十五年由南甯遷往桂林之後，所有在南甯的文化機構以及製造文化食糧的文化人通通跟隨省會而遷移到桂林去了。到現在，南甯居然變成了文化不能「自給」的貧瘦之地。

在南甯的文化機關所出產的唯一文化食糧是報紙。南甯民國日報是「官辦」的，每天出紙一小張半，內容很不充實，每天登載是千篇一律的，多是些前方殲敵以及某處被炸的片斷消息。除此之外，則是大幅的廣告了。還有一種是南甯新聞晚報，是半官辦的，每天出紙一小張，性質與內容與南甯民國日報完全相同，不過，新聞晚報却多一幅「副刊」（新聲），並且登載當日敵機襲擊廣西各地的消息，所以，由外表上觀察，消路勝於南甯「民國日報」。

除了這地的產品南甯「民國日報」和「新聞報」之外，別的便一無所有生產了。其他的便仰香港，桂林，重慶各地的報紙供給。如來的「車來品」因爲交通閉塞的原故，到得南甯的時候，雖已變成明日黃花，但在缺乏文化食糧，發生文化食糧恐慌的南甯，也成爲「無上珍品」起來了！

關於雜誌方面，南甯全然仰給外來，自己一無生產。就是水準低落的刊物雜誌，亦莫不車來待「車來」！而且，等待「車」來到的時候，這些食糧早已失其「新鮮性」，而變成腐爛不堪的東西了，雖然，有許多是不能腐爛的。

在南甯看到外省來報紙，最快也要十天以上，甚至二十多天才能見面；雜誌的看到時間更長，動不動總在出版一個月以後才可以看到。這是指報紙雜誌，平均分配而說的，如果出版地好消路的報紙雜誌，更不消想會來到南甯。好像「解放」五十七期到現在還不曾來到南甯哩！就是桂林報紙「廣西日報」，「救亡日報」，「掃蕩報」，也要在出版後五六天才到南甯，所以，報紙雜誌無論怎樣都是不能滿足在南甯各界的要求的，尤其在進入戰區的目前更之重要了。

關於新書，南甯更沒有出版過。外來的新書因爲桂幣的低落，一般購買力不消說是很薄弱的。唯一無二的南甯圖書館，完全是民二十五年以前的舊書，最近出版的新書不但沒有一本設備，就是抗戰前後出版的書，本也沒有。所以，南甯圖書館只好改名爲「民衆閱報室」比較名付其實了。

照理，在南甯的八萬多民衆，至少要有一種完善的報紙兩種以上的雜誌讀物的生產才能够潤潤他們對文化食糧的渴望。須要這樣的才不致發生恐慌，文化人到這裏來吧！還是有着一幅很美麗的荒地呵！

最近有一些熱心文藝的青年朋友，集合起來創辦一個文藝雜誌，名叫「大地」內容還很充實，這不能不說是荒地的鮮花。